

Dienstag, 12. März 2019, 18.00 Uhr s.t.

Vortrag im Rahmen der Reihe „*Prima Idea*“

## Haut und Haptik.

Zur Oberfläche im Werk der Künstlerin Maria Lassnig

Christine Fegerl MA, Salzburg



In ihrem jahrzehntelangen Schaffen hat Maria Lassnig den Menschen in den Mittelpunkt ihrer Arbeiten gestellt. Ihr spezifischer Farbauftrag ist bezeichnend für die Oberflächengestaltung der Figuren bzw. für die Darstellung der Haut – jener Bereiche des Körpers, der unzählige Tastsinnrezeptoren beherbergt.

Ist es für den Betrachter möglich, Gemälde, wie jene von Maria Lassnig, auch haptisch zu rezipieren?