

Dienstag, 12. Dezember 2017, 18.00 Uhr s.t.

Unipark Nonntal, 2. Stock, SR 2.133

Vortrag prima idea

**GOLD, SILBER UND STANNIOL.  
Blattmetallaufgaben in der Salzburger Tafel- und Fassmalerei um 1500**

Magdalena Denk MA



Conrad Laib, Grazer Dombild, 1457, Detail

Im deutschen Sprachraum stellen Blattgold, Zwischgold, Blattsilber oder Stanniol einen konstitutiven Bestandteil innerhalb der Flach- und Fassmalerei um 1500 dar. Gefasste Altarretabel, zumeist Flügelaltäre, werden in ihrer Gestaltung durch diverse Blattmetallaufgaben in unterschiedlicher Be- und Verarbeitung sowie den damit verbundenen Schmuck-, Verzierungs- und Imitationstechniken geprägt. Darüber hinaus zeugen vielfältige Quellenschriften – Zunftordnungen, Rezeptliteratur oder auch Verträge – vom hohen Stellenwert der Blattmetalle für die Kunstproduktion dieser Zeit. An ausgewählten Werken aus der Kirchenprovinz Salzburg kann gezeigt werden, dass Blattmetalle weit mehr Funktionen erfüllen, als der kunsthistorisch gebrauchte Goldgrund-Begriff erahnen lässt.