

Dienstag, 15. März 2016 um 18.00 Uhr s.t.

VOTRAG

Unipark Nonntal, 2. Stock

BITTERSÜSS

Hochkalorische Reflexionen zur Asthetik des Zuckers in der Kunst nach 1945

Dr. Christian Sauer



Im Mittelpunkt dieses kleinen Ausflugs in die Welt der Süßigkeiten stehen Kunstwerke, die nicht nur aus Zucker bestehen, sondern auch dezidiert gegessen werden wollen. Dabei bildet der erste sinnliche Eindruck beim Rezipienten nur den Auftakt zu weitreichenden Überlegungen, die sich mit aktuellen Diskursen der Emotionsforschung, der embodiment-Theorie oder der Bildwissenschaften verknüpfen lassen. Zucker erweist sich so als ein äußerst ambivalentes Material, das nicht selten einen bittersüßen Nachgeschmack hinterlässt.