

Programm für das Sommersemester 2020

10.3.	Hauptversammlung mit anschließendem Vortrag aus der Reihe „Prima Idea“: Kay Krasnitzky Dr. Anton Heiser MA	16.30 Unipark Nonntal 18.00 2. Stock, SR 2.133
21.4.	Gastvortrag: Kunst- und Kulturlandschaft Semmering Dr. Wolfgang Kos	18.00 Unipark Nonntal 2. Stock, SR 2.133
12.5.	Gastvortrag: Rom um 1800 Dr. Sonja Kobold	18.00 Unipark Nonntal 2. Stock, SR 2.133
5.6.	Führung: 100 Jahre Festspiele Salzburg Mag. Sandra Kobel	14.00 Salzburg Museum
12.3., 30.4., 14.5., 18.6.	KunstCafé	11.00 - 13.00 Räume der StV Kunstgeschichte



Kay Krasnitzky, Fresko am Haus Imbergstr. 2, Café Bazillus

Dienstag, **10. März 2020**, 18.00, Unipark Nonntal, 2. Stock, SR 2.133

Vortrag aus der Reihe „Prima Idea“:

Kay Krasnitzky

Die Einflüsse auf seinem Weg zur moderaten aber modernen Kunst

Dr. Anton Heiser MA

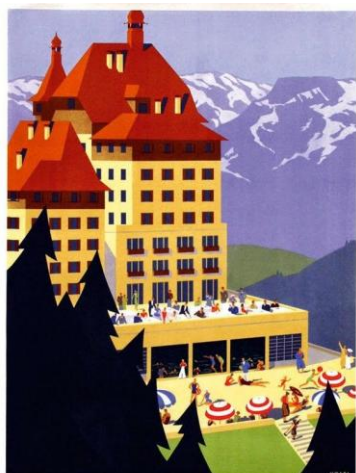
Die eindimensionale, diktatorische verordnete Kunstauffassung großer Teile der Bevölkerung, sollte durch die amerikanische Reedukation in eine mehrdimensionale Kunstauffassung zur Modernen übergeleitet werden. „Die Kunst muss frei sein“ war aber für viele zu revolutionär.

Dienstag, **21. April 2020**, 18.00, Unipark Nonntal, 2. Stock, SR 2.133

Vortrag

Der Semmering als Kunst- und Kulturlandschaft

Dr. Wolfgang Kos, Wien



SÜDBAHNHOTEL
SEMMERING
A U S T R I A

Südbahnhotel am Semmering,
Plakatentwurf: Hermann Kosel, 1932

Mit der 1854 fertiggestellten Semmeringbahn wurde 1998 erstmals ein Verkehrsbauwerk als UNESCO-Weltkulturerbe anerkannt. Heute wird sie als Ensemble bewertet, zu der die innovative Technik und Streckenführung ebenso gehört wie die Viadukte und Tunnels und die Relation zwischen Bahn und der dadurch ästhetisch aufgewerteten Landschaft. Vor allem hatte sie eine sehr spezifische Freizeitlandschaft mit neuartigen Sommervillen und architektonisch bemerkenswerten Großhotels in exzentrischer Lage am **Semmering** zur Folge. Dieses erst ab 1880 entstandene künstliche Wort wurde mit Metaphern wie „Hoch-Wien“ oder „Der Balkon von Wien“ versehen.



Auch Goethe und Winckelmann waren in Rom



Dienstag, **12. Mai 2020**, 18.00, Unipark Nonntal, 2. Stock, SR 2.133

Vortrag

Rom um 1800

Dr. Sonja Kobold, Biblioteca Hertziana, Rom

Rom im ausgehenden Settecento und zu Beginn des Ottocento: Zentrum der Grand Tour und Plattform eines pulsierenden Kunstlebens, in das Literaten wie Goethe und Bildende Künstler aus ganz Europa pilgerten, um dort für eine begrenzte Zeit zu bleiben - oder für immer.

Zeugnisse aus Literatur und Bildender Kunst untersuchen das Bild der Stadt, das vermittelt wurde: Sehnsuchtsort und Realität. Einen erheblichen Anteil an der Schaffung des Mythos Rom hat auch der Kunstmarkt der Zeit: populäre und hochkarätigere Beispiele aus diesem Umfeld dienen zur Illustration des Zeitgeistes und des Zugangs der Einzelnen zur „ewigen Stadt“.



Festspielstadt Salzburg

Freitag, **5. Juni 2020**, 14.00, Salzburg Museum, Mozartplatz 1

Führung

Großes Welttheater – 100 Jahre Salzburger Festspiele

Zur großen Landesausstellung anlässlich des besonderen Jubiläums. Gemeinsam eintauchen in die Geschichte des bedeutenden Festivals für klassische Musik und darstellende Kunst.

Durch die Ausstellung wird verm. Mag.a Sandra Kobel führen.



Ehem. D'Orange

Mo. **28. 9.** – Mi. **30. 9. 2020**

Exkursion Semmering

Führungen durch Dr. Wolfgang Kos und Dr. Erika Oehring
Fahrt mit dem Bus, 2 Übernachtungen in einem Hotel am Semmering
Organisation: Herta Galleé

Unser neues Format: **Das KunstCafé**



Das **KunstCafé** dient als Treffpunkt für alle Studierenden des Fachbereichs Kunstgeschichte und für jene, die sich bei Kaffee und Gebäck über Kunst, ihr Studium und die schönen Dinge des Lebens austauschen wollen.

Fragen oder Unsicherheiten, die das Curriculum oder generell das Studium der Kunstgeschichte betreffen, können hierbei direkt an die StudienvertreterInnen des Fachbereichs Kunstgeschichte gestellt werden. Kommt vorbei, schnappt euch ein Croissant und setzt euch dazu. Das **KunstCafé** findet an den folgenden Tagen statt:

12. März, 30. April, 14. Mai und 18. Juni 2020

Jeweils von **11–13 Uhr** in der **StV KunstGeschichte**

Wir wünschen allen ein gutes Sommersemester und freuen uns auf das Wiedersehen bei unseren vielfältigen Veranstaltungen.

Mit herzlichen Grüßen,